

Asola, Giovanni Matteo. Completorium romanum duae B. Virginis antiphonae, scilicet Salve Regina, & Regina coeli quatuorque alia motetta, musica octonis vocibus . . . Venezia, eredi di Girolamo Scotto. 1585. RISM A2560, AA2560. Earlier edition of 1575 (not listed in RISM).

Title:

COMPLETORIVM
 ROMANVM
 Duæ B. Virginis Antiphonæ, scilicet Salve regina,
 & Regina cœli. Quatuorq; alia motetta.
MVSICA OCTONIS VOCIBVS
infractis decantanda.
 D. IO. MATTHAEO ASVLA VERONENSI AVTORE
 Ad R. D. Petrum Franciscum Zinum Canonicum Veronensem,
 & Ecclesiæ S. Stephani Archipresbyterum.
 [Printer's mark]
 VENETIIS, Apud Hæredem Hieronymi Scoti.
 M D LXXXV.

Contents:

Iube domne
 Fratres sobrij
 Conuerte nos
 Domine ad adiuuandum
 Cum inuocarem [all verses]
 In te domine speravi [all verses]
 Qui habitat [all verses]
 Ecce nunc [all verses]
 Miserere mihi domine Antiphona
 Alleluia Alleluia Tempore paschali
 Te lucis ante terminum Hymnus
 In manus tuas Responsorium
 In manus tuas Tempore paschali
 Nunc dimittis Tertij toni [all verses]
 Salua nos
 Regina Cœli
 Salve Regina
 Veni sancte spiritus
 Cantate domino canticum nouum
 Iam non dicam
 Pro seruis dominus moritur

Part-books:

<i>CANTVS</i> PRIMI CHORI	A-B ⁴	16pp. No Dedication. No Index.
<i>TENOR</i> PRIMI CHORI	C-D ⁴	16pp. No Dedication. No Index.
<i>ALTVS</i> PRIMI CHORI	E-F ⁴	16pp. No Dedication. No Index.
<i>BASSVS</i> PRIMI CHORI	G-H ⁴	16pp. No Dedication. No Index.
<i>CANTVS</i> SECVNDI CHORI	I-K ⁴	16pp. No Dedication. No Index.
<i>TENOR</i> SECVNDI CHORI	L-M ⁴	16pp. No Dedication. No Index.
<i>ALTVS</i> SECVNDI CHORI	N-O ⁴	16pp. No Dedication. No Index.
<i>BASSVS</i> SECVNDI CHORI	P-Q ⁴	16pp. No Dedication. No Index.

Remarks:

Quarto format. Intonations in Tenor Primi Chori and Baso Primi Chori part-books.
 Copies consulted: **GB**-Lbl; **I**-Bc. RISM A2560, AA2560. Earlier edition of 1575 (not listed in RISM).